

LA PRESSE INTERNATIONALE DÉCOUVRE LE PROJET

## LES HALLES VEULENT SÉDUIRE

75  
PARIS 1<sup>er</sup>

**C'est un énorme cratère** qui intriguera les touristes étrangers pendant près de

cinq ans. Estimé à 802 millions d'euros, le réaménagement des Halles demeure le plus gros chantier parisien de la décennie. C'est pourquoi Anne Hidalgo, première adjointe PS au maire de Paris chargée de l'urbanisme, a expliqué hier à la presse étrangère les enjeux du projet. La Canopée, le toit dessiné par l'architecte Patrick Berger, est loin de laisser indifférent, mais reste plutôt bien accueilli. «C'est intéressant de voir comment le projet va s'intégrer dans l'architecture haussmannienne, reconnaît Anne-Christine Heckmann, de la radiotélévision allemande ARD. Le choc architectural ne me fait pas peur quand je pense à Berlin, reconstruit en grande partie, et où la modernité s'imbrique dans les bâtiments plus anciens.»

**Mauvaise réputation du quartier**

Pour d'autres, l'architecture audacieuse devrait surtout mettre en avant le Forum. «Les Espagnols connaissent mal les Halles, juge José Patiño, de la radio espagnole Cadena Ser. Ils ne s'y intéressent pas, car pour eux c'est surtout un centre commercial, alors qu'il y a des jardins et des activités culturelles.»

Véritable centre névralgique de la capitale, le quartier demeure très fréquenté par les touristes, qui se baladent surtout autour du Centre Pompidou, mais traîne parfois une mauvaise réputation. «Beaucoup de Japonais trouvent que les alentours sont assez dangereux, surtout la nuit, admet Naoki Fukuhara, du quotidien nippon *Mainichi*. Le projet pourrait améliorer davantage son image.»

**D** Pour en savoir plus  
Direct flash



D'ici à cinq ans, la Canopée se déploiera sur le Forum et les jardins réaménagés.